

AMANDA MATIAS

**ILUSTRAÇÕES
TAÍS MACHADO**

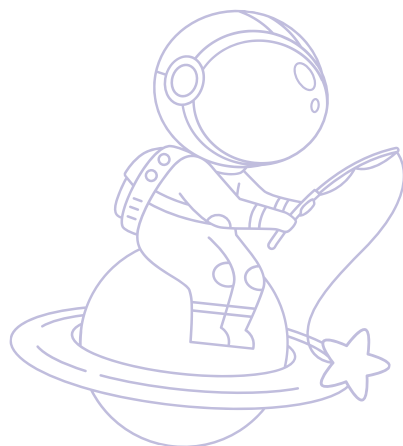


**A MENINA
QUE OLHAVA
PARA O CÉU**

A MENINA QUE OLHAVA PARA O CÉU

Organização

Simone Aparecida dos Passos



EDITORA BAOBÁ

Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Editor Chefe

Fabiano Nogueira do Nascimento
Editor Assistente

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Diretora Pedagógica

CONSELHO EDITORIAL

Lara Luíza Silva Gomes Franco (SRE - PARACATU)
Luiz Gustavo de Souza Araújo (ONG VÂNIA LAFIT)
Maria Aparecida Augusto Satto Vilela (UFU)
Marivânia Xavier Cavalcanti Costa (SMEEL)
Nicola Fratari (UNICAMP)
Rafaela Rodrigues Nogueira (SMEEL)



A MENINA QUE OLHAVA PARA O CÉU

A publicação desta obra se deu graças ao Programa de Extensão Integração UFU/Comunidade (PEIC) 2022 (Edital PROEXC Nº 95/2021) e ao Programa de Apoio à Cultura – Piac-Servidores(as) 2022 (Edital PROEXC Nº 40/2022).

Ideia original e organização

Simone Aparecida dos Passos

Consultoria

Natália Damião Brandão

Produção

Laboratório de Estudos Teóricos e Práticos do Brincar (LABRIN) /
BRINQUEDOTECA

Curso de graduação em Pedagogia – Campus Pontal

Instituto de Ciências Humanas do Pontal - ICHPO

Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

Rua 20, nº 1600 – Bairro Tupã, Ituiutaba – MG, CEP: 38304-40.

Contato: brinquedoteca@pontal.ufu.br

2023

“Copyright 2023 © Amanda Matias; Simone Aparecida dos Passos” Todos os direitos autorais são protegidos pela Lei nº 9.610/98.

Editor da Publicação: Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira.

Projeto Gráfico: Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira e Fabiano Nogueira do Nascimento.

Ilustrações: Taís Machado

Revisão e diagramação: Editora BAOBÁ.

Organização: Simone Aparecida dos Passos

Conselho editorial: Lara Luíza Silva Gomes Franco (SRE - PARACATU); Luiz Gustavo de Souza Araújo (ONG VÂNIA LAFIT); Maria Aparecida Augusto Satto Vilela (UFU); Marivânia Xavier Cavalcanti Costa (SMEEL); Nicola Fratari (UNICAMP); Rafaela Rodrigues Nogueira (SMEEL).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Matias, Amanda

A menina que olhava para o céu [livro eletrônico] / Amanda Matias; organização Simone Aparecida dos Passos; [ilustração Taís Machado]. -- Ituiutaba, MG : Editora Baoba, 2023.

PDF

ISBN 978-65-85902-04-5

DOI: 10.29327/5314169

1. Ansiedade - Literatura infantojuvenil

2. Infância - Literatura infantojuvenil

3. Transtornos I. Passos, Simone Aparecida dos.

II. Machado, Taís. III. Título.

23-180498

CDD-028. 5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5

2. Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Editora BAOBÁ

CNPJ nº : 45.970.439/0001-85

Rua: Das Margaridas, 226. Residencial Cidade Jardim-Ituiutaba-MG, CEP: 38307-843.

Cel./Whatsapp: 34 99774-4890

editorabaobapontal@gmail.com

www.associacaobaoba.com/editorabaoba

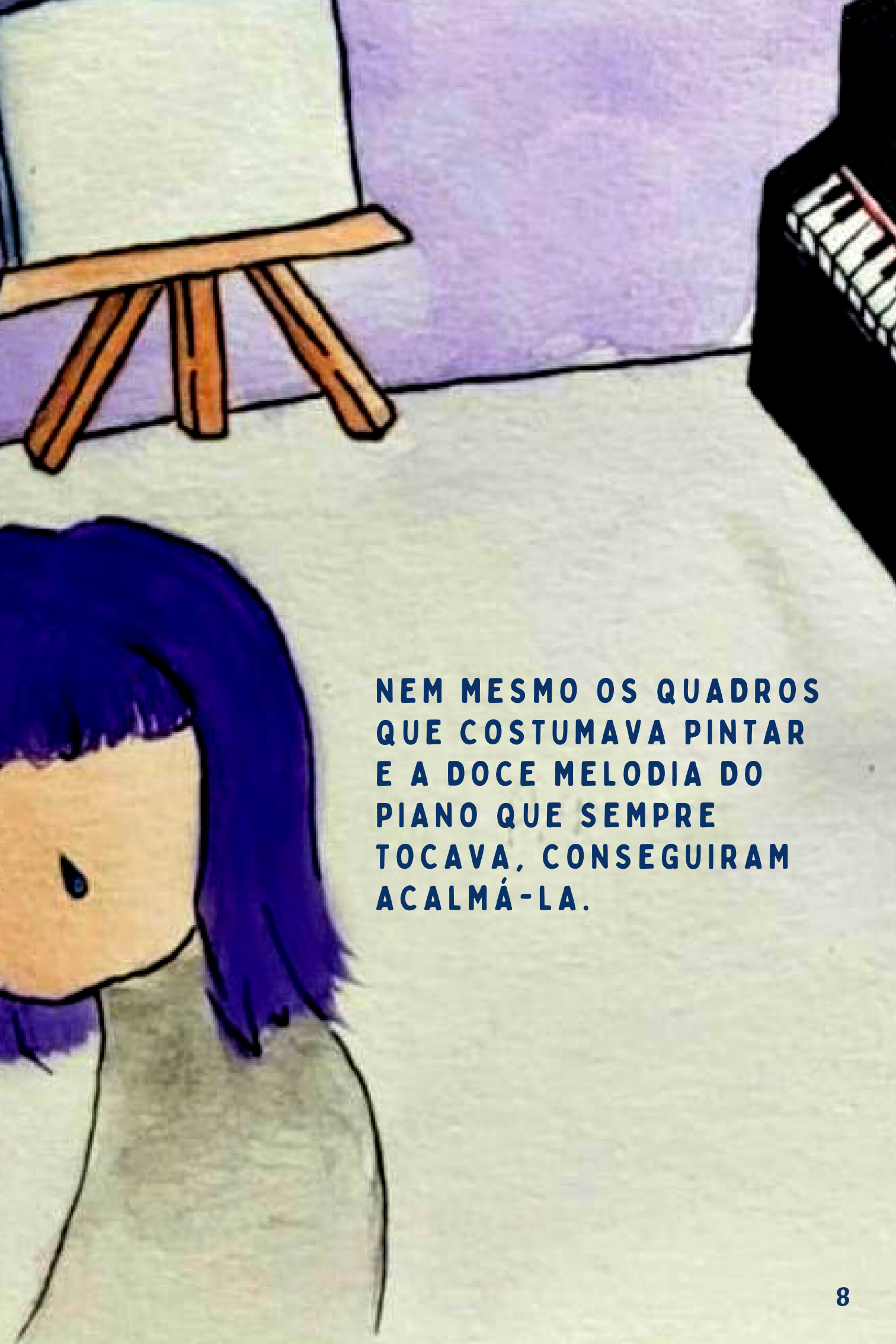
**NO MEIO DE TANTOS
PENSAMENTOS,
PROCUROU VÁRIOS LUGARES
PARA SE ESCONDER.**



**MAS EM TODOS OS LUGARES QUE
ENCONTROU, ALI ESTAVA SUA
CABEÇA,
BORBULHANDO DE TANTO PENSAR.**

**TAIS JÁ NÃO AGUENTAVA MAIS ESSE
ESCONDE - ESCONDE.**



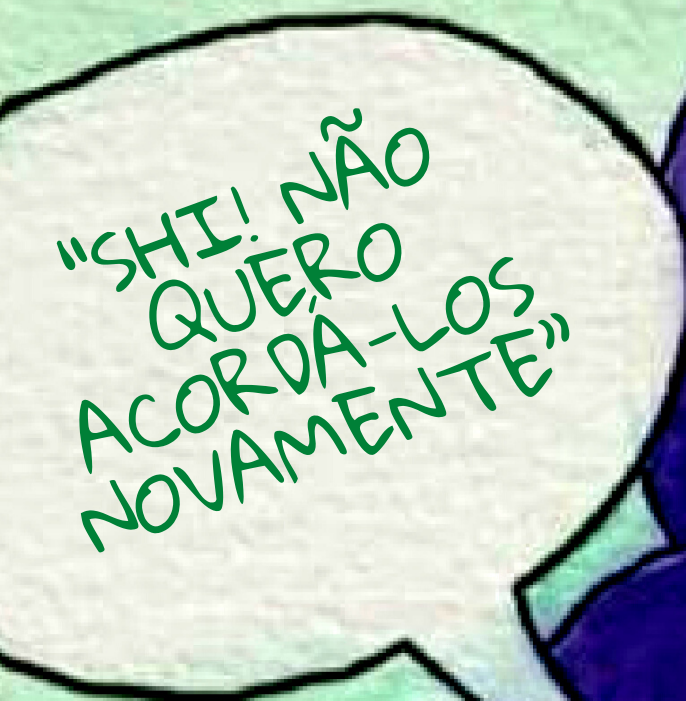


**NEM MESMO OS QUADROS
QUE COSTUMAVA PINTAR
E A DOCE MELODIA DO
PIANO QUE SEMPRE
TOCAVA, CONSEQUIRAM
ACALMÁ-LA.**

ATÉ QUE UM DIA,
CANSADA DE TANTO SE
ESCONDER,
DEITOU-SE NO QUINTAL DE SUA
CASA
E FICOU HORAS E HORAS
OLHANDO PARA O CÉU.



POR ALGUNS SEGUNDOS ELA SE
DEU CONTA QUE SEUS
PENSAMENTOS NÃO A
INCOMODAVAM MAIS.



UAU!
TAIS PARECIA TER ENCONTRADO UM
LUGAR PARA DESCANSAR E FAZER
DORMIR SEUS PENSAMENTOS.

OLHAR PARA O CÉU ERA A MELHOR
PARTE DO DIA DA MENINA.



**DALI DE SEU QUINTAL
COM OS OLHOS FIXOS PARA O
CÉU, DURANTE O DIA AMAVA VER
OS DESENHOS
QUE AS NUVENS FORMAVAM.**





JÁ ENQUANTO ERA NOITE,
A ATRAÇÃO FICAVA POR CONTA
DAS ESTRELAS QUE
PREENCHIAM O CÉU
E DA LUA PRATEADA QUE
ILUMINAVA SEU ROSTO.

EM UM DESSES DIAS DIFÍCEIS,
A MENINA ACORDOU MUITO ANSIOSA
E NEM O SEU LUGAR PREFERIDO A FAZIA
MELHORAR.

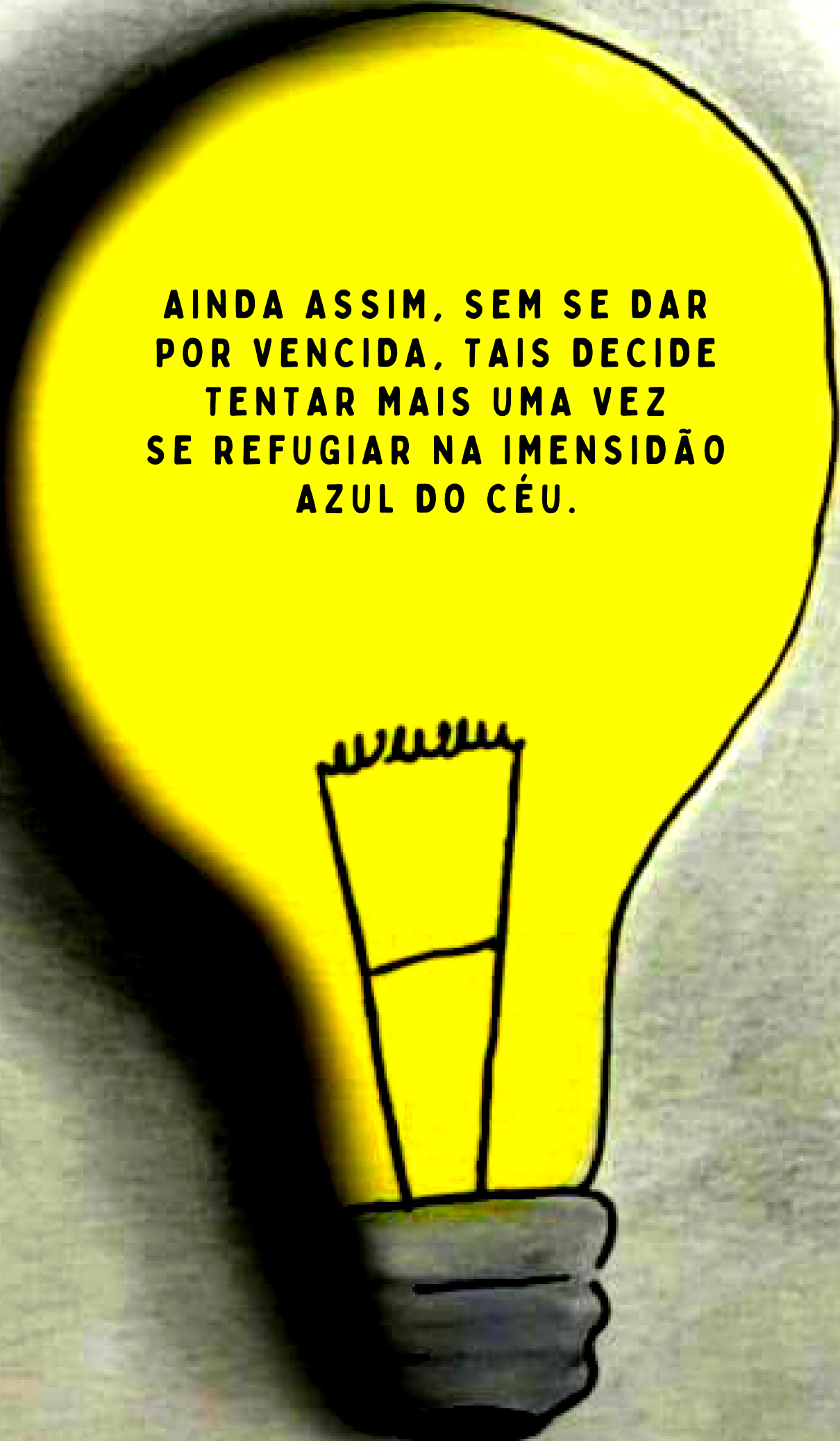
ENTÃO COMEÇAVA MAIS UMA VEZ O
DUELO ENTRE TAIS E SEUS
PENSAMENTOS.



**ESSA BRIGA ROUBAVA TODAS
AS SUAS ENERGIAS.**

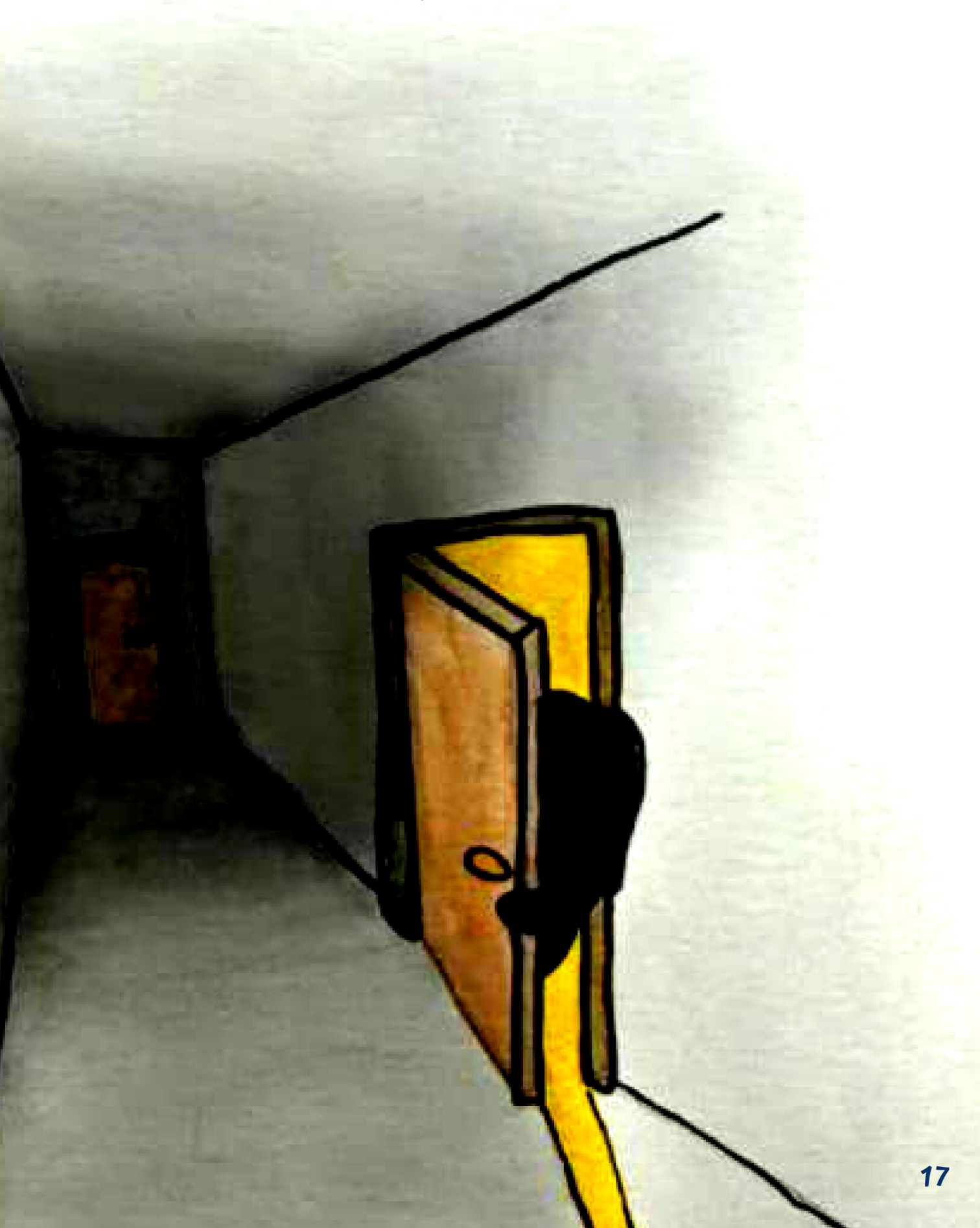


**POR ISSO, NESSE DIA AS
AULAS DA ESCOLA E AS DE
PIANO, FORAM REALIZADAS
SEM NENHUM ENTUSIASMO.**



**AINDA ASSIM, SEM SE DAR
POR VENCIDA, TAIS DECIDE
TENTAR MAIS UMA VEZ
SE REFUGIAR NA IMENSIDÃO
AZUL DO CÉU.**

**AS HORAS JÁ ESTAVAM BEM AVANÇADAS
E TODOS NA SUA CASA JÁ DORMIAM,
QUANDO ELA RESOLVEU SE DEITAR NO
QUINTAL.**

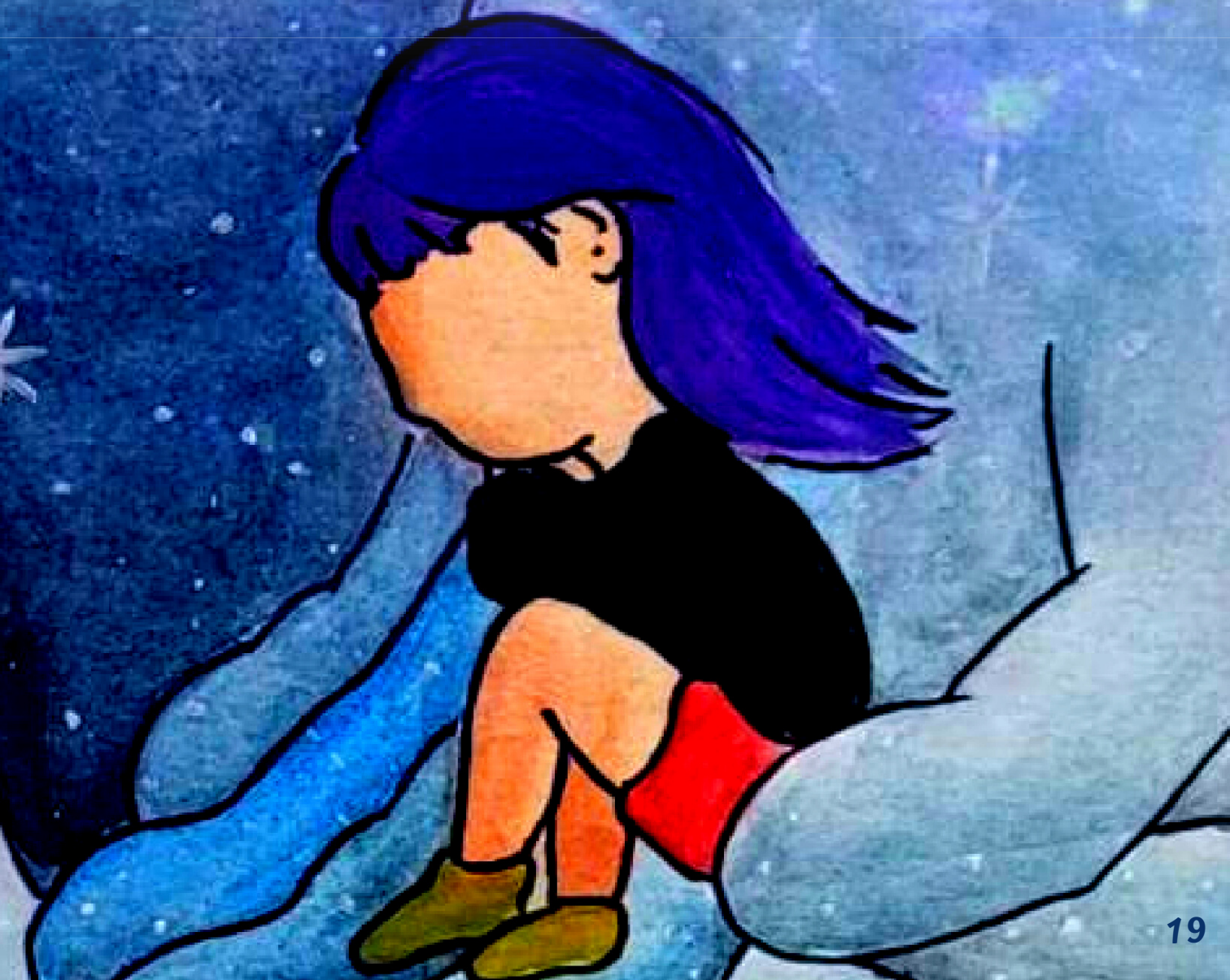


**INESPERADAMENTE, DIANTE DE SEUS OLHOS
PASSOU UM METEORITO QUE SE DESTACOU
EM UM RÁPIDO FEIXE DE LUZ EM MEIO A
TODA ESCURIDÃO.**



**A PARTIR DESSE MOMENTO,
TAIS SENTIU O ABRAÇO APERTADO
DESSE CÉU QUE TODOS OS DIAS A
ACOLHEU, E PERCEBEU QUE OS
PROBLEMAS SEMPRE VÃO EXISTIR, MAS
NÃO SÃO MAIORES QUE O INFINITO
CÉU, POR ISSO, NO TEMPO CERTO, VÃO
SE RESOLVER.**

**E FOI NESSE DIA QUE A MENINA
DESVENDOU O SEGREDO DA VIDA.**



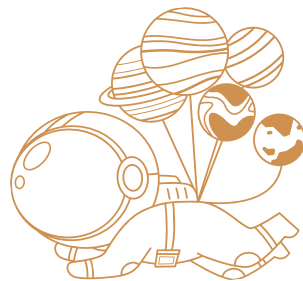
AUTORA

AMANDA MATIAS

SOU FILHA DO RONIVON E DA CLÁUDIA, IRMÃ DA ANA LUIZA E NAMORADA DE UM HOMEM QUE FREQUENTEMENTE ME AJUDA A PERCEBER QUE SOU MAIS FORTE QUE OS DESASSOSSEGOS DA VIDA.

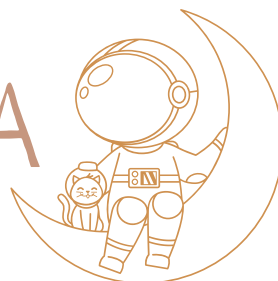
NAS HORAS VAGAS TAMBÉM ME ARRISCO A CANTAR. ATUALMENTE SOU GRADUANDA DO CURSO DE PEDAGOGIA DO INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO PONTAL (ICHPO) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA (UFU).

NASCI NA CIDADE DE ITUIUTABA-MG E ESTA É MINHA PRIMEIRA PRODUÇÃO LITERÁRIA. ISSO SÓ PÔDE SE CONCRETIZAR DEVIDO A BENEVOLENTE EXIGÊNCIA DA DISCIPLINA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM ARTE.



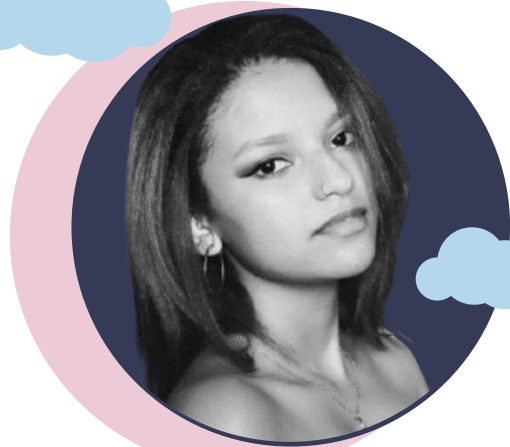
ESTOU MUITO FELIZ EM PODER CONTAR UM POUCO DA HISTÓRIA DA ARTISTA TAIS MACHADO, E ANSEIO A PARTIR DESTA TEMÁTICA COLABORAR NA ATUAÇÃO DE MUITOS PROFESSORES, BEM COMO, TORNAR EVIDENTE ÀS FAMÍLIAS A EXISTÊNCIA DE CASOS DE ANSIEDADE INFANTIL.

ILUSTRADORA



TAIS MACHADO

SOU NATURAL DA CIDADE DE ITUIUTBA-MG, ARTISTA PLÁSTICA E APAIXONADA PELAS ARTES. SOU PIANISTA E POR CURIOSIDADE APRENDI A TOCAR VIOLONCELO, UKULELE, E QUANDO RESTA UM TEMPINHO PRÁTICO VIOLÃO E GUITARRA.



EM TODAS AS LÍNGUAS DA QUAL SOU APRENDIZ - INGLÊS E FRANCÊS, PRETENDO EXTERNAR QUE A ARTE É TUDO. CONFESSO QUE A EXPERIÊNCIA DE ILUSTRAR MINHA PRÓPRIA HISTÓRIA FOI ALGO INOVADOR, MAS COM ESTE TRABALHO ESPERO ALCANÇAR VÁRIAS PESSOAS QUE SOFREM DE ANSIEDADE.

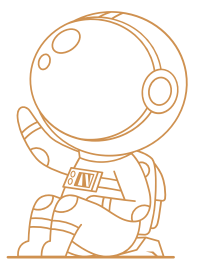
CONSULTORIA

NATÁLIA BRANDÃO



PSICÓLOGA E PROFESSORA UNIVERSITÁRIA (ITUIUTABA), ATUA NA SECRETARIA DE AÇÃO SOCIAL (CAPINÓPOLIS), MINISTRA TREINAMENTOS E PALESTRAS EM DIVERSAS INSTITUIÇÕES E REALIZA ATENDIMENTO CLÍNICO.

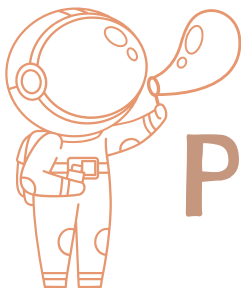
ORGANIZADORA



SIMONE PASSOS

PROFESSORA DO CURSO DE PEDAGOGIA – CAMPUS PONTAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. CO-AUTORA DOS LIVROS CIRANDA DE LIA, CAPO E CHIQUINHA GONZAGA, ATRIZ DO GRUPO DE TEATRO BONECAS DE PANO E MÃE DA HELENA.





PARA SABER MAIS

OS TRANSTORNOS DE ANSIEDADE SÃO QUADROS CADA VEZ MAIS COMUNS NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA, DESDE CASOS MAIS LEVES AOS MAIS GRAVES COM PREJUÍZO FUNCIONAL NA ROTINA. DIFERENCIAR EXPECTATIVAS NATURAIS E SINTOMAS ANSIOSOS É IMPORTANTE PARA O CUIDADO PRECOCE DA ANSIEDADE EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES. EXPECTATIVA DIANTE DE UMA SITUAÇÃO DESEJADA (EX: UMA VIAGEM, APRESENTAÇÃO DA ESCOLA, PASSEIO COM AMIGOS) É EMOÇÃO ESPERADA E NATURAL, O ALERTA É QUANDO AS REAÇÕES E EMOÇÕES SÃO DESPROPORCIONAIS DIANTE DA SITUAÇÃO VIVIDA E ESTAS CAUSAM IMPACTO EM SUA ROTINA DIÁRIA, INCLUSIVE COM SINTOMAS FÍSICOS. NESTE MOMENTO, CABE AO ADULTO RESPONSÁVEL ESTAR ALERTA E RESPONSIVO AOS COMPORTAMENTOS DA CRIANÇA, POIS, ELA PELA POUCA MATURIDADE EMOCIONAL, PODE NÃO CONSEGUIR EXPRESSAR SUAS ANGÚSTIAS E ENCONTRAR SOLUÇÕES. SER RESPONSIVO É COMPREENDER SEU PAPEL DE RESPONSABILIDADE EMOCIONAL COM A CRIANÇA, O ADULTO EXERCE SEU PAPEL DE ESCUTA, ATENÇÃO, ACOLHIMENTO E CONDUÇÃO ACOLHENDO SENTIMENTOS, MESMO AQUELES APRESENTADOS DE FORMA DISFUNCIONAL COMO: RESISTÊNCIAS, BIRRAS, AGITAÇÃO, SILÊNCIO. LEMBRANDO QUE OS SINTOMAS DE ANSIEDADE NEM SEMPRE SÃO APRESENTADOS DA FORMA QUE CONHECEMOS.

