**TÍTULO DO TRABALHO**

# **Nome do primeiro autor, Autor 2, Autor 3**

# Email do primeiro autor, Email do segundo autor, Email do terceiro autor

# Universidade do primeiro autor, Universidade do segundo autor, Universidade do terceiro autor

Resumo: Este template apresenta o formato a ser utilizado para os trabalhos a serem submetidos para apreciação da Comissão Científica do VI CER. Todos os autores devem estar inscritos no evento. Para que os trabalhos sejam incluidos nos ANAIS do evento o mesmo deve ser apresentado por pelo menos um dos autores. O resumo deve conter um parágrafo único de 100 a 250 palavras. O envio do trabalho completo terá até 40 dias para ser submetido no site do evento, não sendo obrigatório o envio.

# **Palavras Chaves**: De 3 a 5 palavras chave.

## Introdução

O trabalho completo submetido no formato Word deve adotar a formatação explicitada a seguir:

* Papel tamanho A4.
* Programa Word (versão 2003 ou superior)
* Fonte Times New Roman.
* Tamanho 12.
* Espaçamento entre linhas de 1,5 cm.
* Espaçamento (antes e depois) de 0 ponto.
* Margens: superior e inferior 3,0 cm; esquerda e direita 2,5 cm.
* Alinhamento justificado à direita e à esquerda.

## Referências

GARNICA, A. V. M. História Oral e educação Matemática. In: BORBA, M. C.; ARAÚJO, J. L. (Org.) **Pesquisa Qualitativa em Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

GOHN. M. G. da. **Teoria dos movimentos sociais paradigmas clássicos e contemporâneos** Edições Loyola, São Paulo,1997.

NAVES, F. D. Cultura, identidade e religiosidade: o congado da cidade de Ituiutaba-MG. In: I Congresso Nacional e II Regional de História da UFG, 2.,2008, Jataí. **Anais** do I Congresso Nacional e II Regional do Curso de História da UFG, Universidade Federal de Goiás, 2008, Disponível em: <http://www.congressohistoriajatai.org/anais2008/doc%20(29).pdf.> Acesso em 15 out. 2017.

PONTE, J.P; BROCARDO, J.; OLIVEIRA, H. **Investigações Matemáticas na sala de aula.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2006.